

LOISIRS



Sur l'eau, en hauteur, dans les bois, dans une cour intérieure, en pleine ville ou dans un château : à chaque terrasse son ambiance. Aurélien Ludy et Alexandre Vella



NOS HUIT TERRASSES COUPS DE CŒUR DE L'ÉTÉ

Nous vous proposons notre sélection de terrasses à fréquenter cet été dans l'Aisne, la Marne et les Ardennes. De Givet à la Montagne de Reims, il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses.

L'ESSENTIEL

• **Nous avons sélectionné** huit endroits pour prendre un verre ou manger en plein air dans la région.

• **Dans l'Aisne, la Marne ou les Ardennes**, vous trouverez sans doute l'endroit qui vous convient.

• **Tout en gardant** à l'esprit que la meilleure terrasse est très souvent celle qui se trouve au coin de votre rue.

1 UNE TERRASSE FLOTTANTE À GIVET
Dans les Ardennes, il n'y a plus d'industrie (ou presque) mais il y a encore des idées. Comme à Givet avec ce restaurant flottant, sobriement nommé La Terrasse, qui prend la ville à contre-pied pour sa première saison. Non pas que le patron, Éric Bellaïche, soit fan de foot

— ça, l'histoire ne le dit pas bien qu'il soit originaire de Nîmes — mais parce qu'il trouvait la vue plus belle de ce côté-ci de la Meuse, sur la rive opposée aux autres commerces.

2 UN CLOS POUR RESPIRER À REIMS
En pleine ville, les cours intérieures offrent des moments de répit salutaires à qui étouffe au bord des rues où se bousculent piétons pressés et véhicules motorisés. À Reims, Le Clos est un de ces espaces qui échappent à leur environnement. Situé rue du Temple, l'établissement propose à ses clients une respiration bienvenue pour peu que l'on apprécie sa décoration plutôt rétro, vaguement guinguette avec ses guirlandes et ses vieux canapés colorés.

3 PRENDRE DE LA HAUTEUR DANS LA MONTAGNE DE REIMS

Planer six mètres au-dessus du sol en vous rendant au Bar perché. Et pour parfaire cette sensation de perdre pied, il propose des sièges balançoires où s'installer pour déguster une coupe de champagne à hauteur des cimes du parc naturel de la Montagne de Reims à Verzy. Attention toutefois au moment de redescendre.

4 LA VIE DE CHÂTEAU DANS L'AINSE

Optez pour la vie de château, comme à Barive, à vingt-cinq kilomètres au nord-est de Laon. Jouer la carte de l'authenticité (lire par ailleurs) et trouvez un cocher pour vous y conduire, surgissez vêtu d'un gilet surmonté d'un collet

renversé et prétendez être un descendant direct de la maison de Condé. Le patron vous offrira peut-être un verre, voire une suite, s'il croit à votre improbable histoire et qu'il n'appelle pas derechef les services psychiatriques.

5 ÇA VA GUINCHER À LA GUINGUETTE

Pétanque et jeux divers, accordéon et bal musette, en chaise longue ou sur une table de pique-nique, La Guinguette a pris ses quartiers d'été au parc de la Rose-raie à Reims. Les guinguettes connurent un franc succès à partir de la fin du XIX^e siècle avant de péricliter à mesure que les législations se durcissaient. Elles connaissent aujourd'hui un renou-

veau bienvenu (lire par ailleurs). L'établissement du Parc de la rose-raie à Reims, qui revient pour sa troisième édition, en est un bon exemple.

6 POUR L'HISTOIRE ET L'ARCHITECTURE À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

La place Ducale à Charleville est connue pour être la sœur jumelle de la place des Vosges du IV^e arrondissement de Paris. Elles ont été construites à un an d'intervalle, au tout début du XVII^e siècle, avec la primeur pour la place ardennaise, par deux frères, Louis et Clément Métezeau qui, dit-on, se livraient une farouche concurrence. Sous les arcades, on y trouve de nombreux cafés et brasseries, comme le Garden Ice. L'endroit est idéal pour sol-



2



3



5



4



6

LES AUTRES POINTS

Le retour des guinguettes

Elles étaient un des symboles de l'accès des classes laborieuses à la société de loisirs. Les guinguettes, où l'on se retrouvait endimanché (en habits du dimanche) pour guincher (danser) sur quelques notes d'accordéon, ont connu leurs heures de gloire dans l'entre-deux-guerres, période qualifiée de « Belle époque » dans les manuels d'histoire. Situées en bord de rivières et de fleuves, on sortait de sa banlieue ou de son centre-ville pour s'y rendre en train ou en autobus, boire un petit blanc, se baigner et profiter un peu de la vie avant de s'en retourner à l'usine ou à l'atelier, le cœur éventuellement conquis. Elles déclinèrent au cours des années 60 à mesure que les interdictions de se baigner pour des raisons d'hygiène et de sécurité tombaient. Les rejets industriels et urbains dans les cours d'eau et l'intensification du trafic fluvial, motivant ces interdictions. Elles semblent ressusciter depuis une petite dizaine d'années pour une génération en quête de sens et de simplicité, dans l'idée de proposer à nouveau des lieux conviviaux et sans prétention, avec en toile de fond, l'idée que « c'était mieux avant ». La guinguette (6) du parc de la Roseraie à Reims en est un bon exemple. Le clos, avec sa décoration toute en couleurs s'en inspire également légèrement (3).

Les bars éphémères, un concept qui s'installe dans le temps

Si le printemps voit bougeonner les fleurs, l'été voit fleurir les bars. Et comme les fleurs, ces derniers finissent par faner puis ferment avant de rouvrir l'année suivante à la même période. Mais à l'inverse des fleurs, qui sont de moins en moins nombreuses, les bars éphémères, ou saisonniers, sont eux de plus en plus nombreux. Ils se multiplient même franchement depuis cinq ans un peu partout en France. La Guinguette de Reims (6), qui revient pour la troisième fois, en est (encore) un bon exemple. Mais les Ardennes sont aussi bien dans la course avec l'Auberge Verte (8) ou La Terrasse (1) qui connaissent leur premier été. On peut aussi penser au Biergarten, qui se tient depuis deux ans à Charleville-Mézières le temps d'un week-end.

Le luxe en quête de sens

Offrir des prestations haut de gamme est une chose. Proposer une expérience authentique en est une autre. Allier les deux permet sans doute de s'approcher d'une définition contemporaine du luxe. Alors, en France, c'est un peu facile. Il y a du terroir dans chaque village, au coin de chaque rue ou presque. D'aucuns diront que dans la région productrice de champagne, un des produits emblématiques du luxe à la française, c'est carrément de la triche. Surtout lorsque l'on trouve des châteaux dans chaque vallée ou presque. C'est en tout cas ce que veut proposer et mettre en avant sur sa carte le chef cuisinier du château de Courcelles (7). Une cuisine qui se veut « du terroir, composée de produits frais et de saison ». Le cadre compte aussi évidemment, car déguster des œufs de la ferme de Gerlaux à la truffe d'été et ses lentillons de Champagne à plus de sens si vous êtes installés dans une terrasse donnant sur un jardin à la française.

der un conflit familial ou impressionner vos ami.e.s, le tout en étalant votre culture historique, en évoquant, tour à tour, son histoire particulière et l'architecture classique de la place emblématique de la préfecture des Ardennes et des bâtiments qui l'entourent.

7 PRÉTENTION PHILOSOPHIQUE AU CHÂTEAU DE COURCELLES

Construit à la fin du XVIII^e siècle, le château de Courcelles est connu pour avoir accueilli dans ses murs les philosophes Diderot, Rousseau et Voltaire. Implanté à une vingtaine de kilomètres à l'est de Soissons, ce très luxueux établissement dispose évidemment de jardins où se restaurer et boire un verre. Venez y gratter un peu de papier et philosopher avec vos amis de comptoir, vos propos prendront éventuellement une autre envergure.



7

8 ILLUMINATIONS AVEC RIMBAUD À CHARLEVILLE-MEZIÈRES

Arthur Rimbaud fut un génie parti trop tôt (à 37 ans). Alors comme un hommage, c'est un bar éphémère (lire par ailleurs). La terrasse de l'Auberge verte, qui s'est installée sur le toit terrasse situé derrière la maison de son enfance – aujourd'hui devenu un musée consacré à son illustre habitant – et au-dessus d'une salle qui regroupe en ce moment une exposition dédiée aux activités photographiques de Rimbaud. ■ ALEXANDRE VELLA



8

der un conflit familial ou impressionner vos ami.e.s, le tout en étalant votre culture historique, en évoquant, tour à tour, son histoire particulière et l'architecture classique de la place emblématique de la préfecture des Ardennes et des bâtiments qui l'entourent.

7 PRÉTENTION PHILOSOPHIQUE AU CHÂTEAU DE COURCELLES

Construit à la fin du XVII^e siècle, le château de Courcelles est connu pour avoir accueilli dans ses murs les philosophes Diderot, Rousseau et Voltaire. Implanté à une vingtaine de kilomètres à l'est de Soissons, ce très luxueux établissement dispose évidemment de jardins où se restaurer et boire un verre. Venez y gratter un peu de papier et philosopher avec vos amis de comptoir, vos propos prendront éventuellement une autre envergure.



Extrait du journal L'Union - Lundi 29 juillet Page:2/3

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)